

PRÉSENTATION DE NOTRE DEUXIÈME EXPOSITION



**CHINE : UN REGARD
SUR LA PHOTOGRAPHIE
CONTEMPORAINE**

**ZHANG XIAO
YICHEN ZHOU
XIN LI
HE BO
WU YUHANG
RUYA QIAN
LI XIANG**

12-13-14 DÉCEMBRE 2024

29 Bd de la Tour Maubourg Paris 7^e

évidences
LA COMPAGNIE DES PHOTOGRAPHES

evidences.art



évidences

LA COMPAGNIE DES PHOTOGRAPHES

CHINE PULSATIONS

ÉVIDENCES ÉTAIT EN CHINE FIN AOÛT 2024 POUR
Y RENCONTRER DE NOMBREUX PHOTOGRAPHES,
SEPT D'ENTRE EUX AYANT ÉTÉ RETENUS.



Ruya
Qian

Yichen
Zhou

Xi
Liang

Li
Xin

Wu
Yuhang

He
Bo

Zhang
Xiao

UNE EXPOSITION COLLECTIVE DÉDIÉE À LA PHOTOGRAPHIE ÉMERGENTE CHINOISE PROPOSÉE PAR ÉVIDENCES

« **Chine. Pulsations** », c'est un choix, une volonté, celle de conduire vers l'image bien réelle de la Chine d'aujourd'hui, dans un authentique « ici et maintenant ».

C'est un élan, une exigence, celle de découvrir, de révéler, de mettre à nu le cœur battant d'une créativité débordante, multiple, réunie cependant par un art, une culture, une histoire plus que millénaire.

C'est la volonté de rassembler, de donner une vision méconnue, loin des clichés d'usage, profondément diverse et paradoxalement liée à ce qu'elle a toujours été et à ce qu'elle est : différente, résiliente.

Car, dans cette époque troublée, aux contours incertains, au souffle ralenti, jaillissent pourtant des créations dynamiques, acérées qui n'hésitent pas à mêler humour, autodérision et gravité.

Classicisme revisité, choix esthétiques assumés, palettes osées, images déconstruites, chaque œuvre ici est complexe. Elle suggère sans jamais imposer. C'est là toute sa puissance. Chaque artiste affirme sa place dans une perspective universelle, malgré un contexte qui porte peu au rayonnement et à l'ouverture vers l'autre.

L'artiste peut rêver d'un ailleurs. Il peut l'imaginer, exprimer un flou, l'incertain. Mais, finalement, cette difficulté d'accéder au réel n'est-elle pas une autre manière d'y accéder, de le mettre en images ?

Ces jeunes artistes ici présentés osent. Ils osent frôler l'inaccessible. Les nouvelles technologies sont hybridées. Traditions, racines, se mêlent à la vie d'aujourd'hui. Elles s'y confondent. Les vieux clivages tradition/modernité, monde urbain/monde rural se rencontrent et s'enrichissent.

On ne s'y attendait pas.

Mais à quoi s'attend-on lorsque l'on parle d'art chinois, de l'art chinois d'aujourd'hui ? Qu'entend-on par là ? Quelles images jaillissent spontanément dans notre esprit ?

« **Chine. Pulsations** » pose la question. Comment s'imaginer, se représenter lui-même aujourd'hui un peuple aussi vieux et prestigieux que la Chine ? Est-il possible de proposer une lecture qui mette en lumière, qui donne à voir le plus « justement » possible, sans isoler, sans exclure ? Cette exposition a pour but de révéler, de donner une réponse sans circonscrire.

C'est là un pari, un défi.

Celui de la nuance, la volonté claire d'échapper aux lieux communs, d'éviter toute idéologie sommaire, avec le seul désir de faire connaître et reconnaître nos rencontres.

Tous ces jeunes talents ont un point commun : la Chine, l'immense Chine qui, par-delà ses multiples territoires si porteurs apparemment de différences, forme en fait une vraie communauté, un peuple uni. C'est là ce qui rapproche ces sept jeunes et talentueux photographes.

On ne s'attendait pas à une telle unité dans la diversité, répétons-le.

Ces artistes ont été capables de s'extraire d'une réalité pour en ouvrir une autre, comme dans un jeu de tiroirs sans fin. Ils éclairent, ils ouvrent une fenêtre sur le monde, plaçant la Chine, trop souvent désignée comme lointaine et différente, proche humainement et universellement.

C'est là la puissance de l'art, tout simplement. De la photographie en particulier.

Caroline Boudehen

AUTEURE ET CRITIQUE D'ART,
CO-COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION



ZHANG XIAO



Peel



Wishing You Prosperity



Zhang Mingxiu



VUE DE L'INSTALLATION



YICHEN ZHOU

Daily Talk



VUE DE L'INSTALLATION



XIN LI



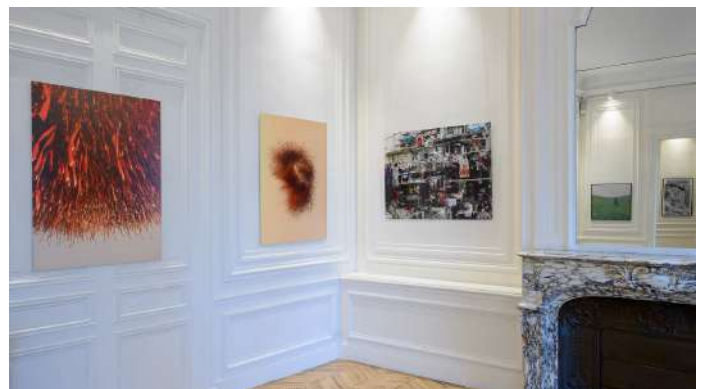
Patch Tool



Red Tape Spectacle



VUE DE L'INSTALLATION



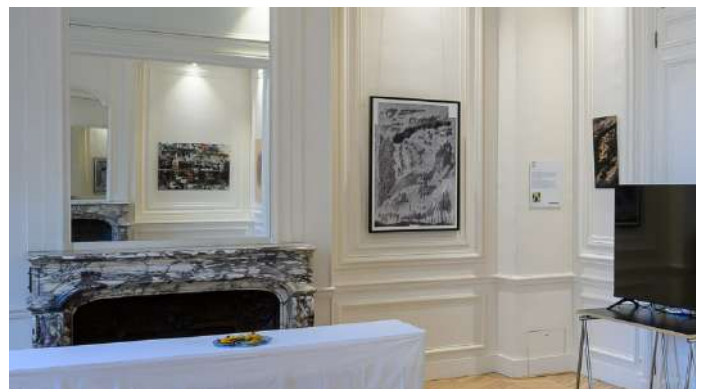
HE BO



Farewell to the Stream (of...)



VUE DE L'INSTALLATION



WU YUHANG



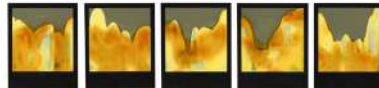
Crazy Production



Mountain Stream



Afterglow



Tranquil Ridge



VUE DE L'INSTALLATION



RUYA QIAN

What you collect is part of yourself



Fragile

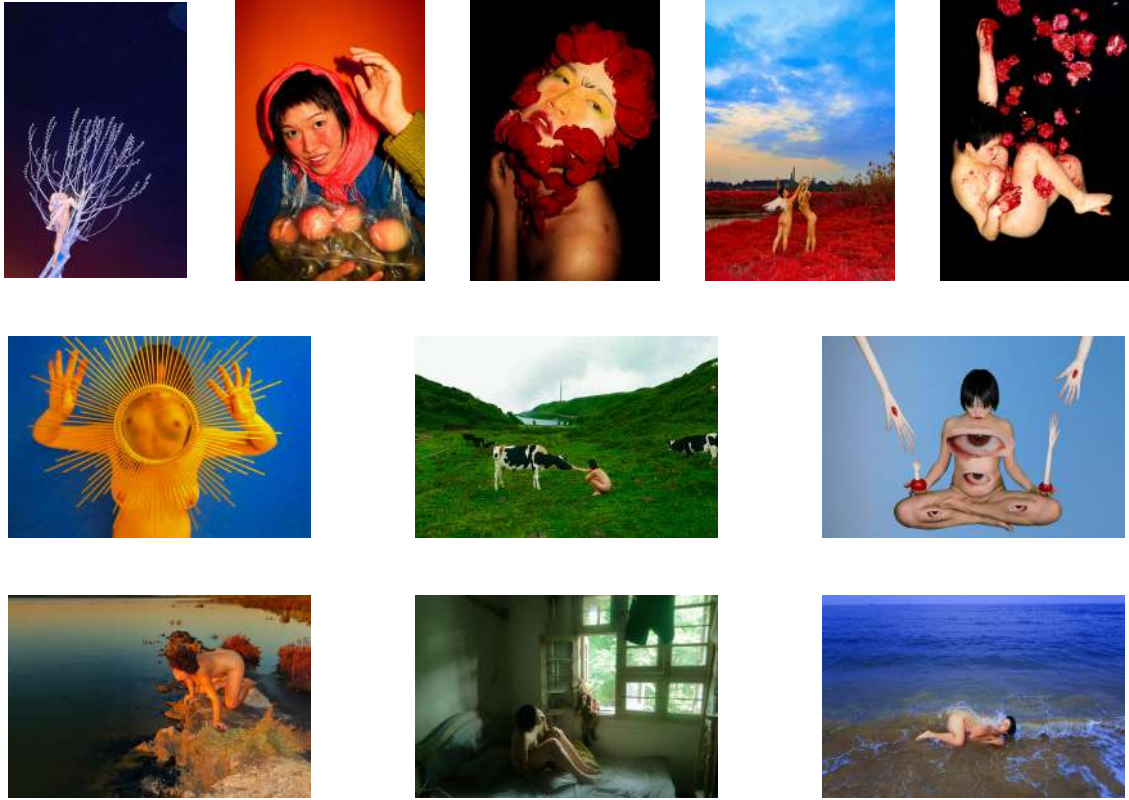


VUE DE L'INSTALLATION



LI XIANG

When the angel descends



VUE DE L'INSTALLATION





Pour nous suivre sur instagram :



 [évidences.worldtour](https://www.instagram.com/evidences.worldtour)



Thomas Desclos le Peley
thomas@evidences.art

David Nitlich
david@evidences.art

Charles Xelot
charles@evidences.art

évidences
LA COMPAGNIE DES PHOTOGRAPHES

[evidences.art](https://www.evidences.art)

